

Ilia Korol

DIRIGENT · GEIGER · BRATSCHIST

Geboren in Kyiv · Wohnhaft in Wien seit 1997 · iliakorol.com



Der in Kiew geborene Geiger, Bratschist und Dirigent Ilia Korol ist ein international gefragter Künstler. Er studierte zunächst am Kolleg des Moskauer Konservatoriums und danach am Moskauer Konservatorium bei Abraham Stern, Gelya Dubrova und Marina Iashvili. Neben seiner Ausbildung mit Schwerpunkt im romantischen und modernen Repertoire begann er sich früh mit Alter Musik und historischer Aufführungspraxis auseinanderzusetzen. Seit 1997 lebt er in Österreich, wo ihm 2001 für seine musikalischen Leistungen die österreichische Staatsbürgerschaft verliehen wurde.

Er spielte mit Orchestern wie Musica Antiqua Köln, das er 2006 als Gastsolist auf seiner USA-Tournee begleitete — mit Auftritten in der Carnegie Hall und der Walt Disney Concert Hall. Als Konzertmeister und Solist ist er bei moderntimes_1800, der Wiener Akademie, Musica Angelica L.A., der Freitagsakademie Bern, dem Bach-Ensemble von Joshua Rifkin und dem spanischen Barockorchester RCOC tätig; außerdem war er Mitglied von Ars Antiqua Austria und des Clemencic Consort.

2003 gründete er gemeinsam mit Julia Moretti das Kammerorchester moderntimes_1800, das er u. a. bei der RuhrTriennale, den Salzburger Festspielen, im Theater an der Wien, im Wiener Konzerthaus, beim Rheingau Musik Festival, den Innsbrucker Festwochen, den Wiener Festwochen, dem Festival La Chaise Dieu und den Händel-Festspielen Halle leitete. Als leidenschaftlicher Lehrer — einige seiner Schüler sind heute international gefragte Künstler.

POSITIONEN

from 2026	Konzertmeister — Deutsche Händel-Solisten, Karlsruhe
2023–2025	Professor für Violine — Hochschule für Musik Karlsruhe
2008–2010	Lehrbeauftragter, Alte Musik — Universität Mozarteum, Innsbruck
seit 2003	Gründer & künstl. Leiter — moderntimes_1800, Wien

AUSBILDUNG

Moskauer Konservatorium — Violine (Abraham Stern, Gelya Dubrova, Marina Iashvili) · Vorbereitungsstudium: Moskauer Konservatorium Kolleg

KONZERTMEISTER & SOLIST — ENSEMBLES

Wiener Akademie · Freitagsakademie Bern · Musica Angelica, Los Angeles · Deutsche Händel-Solisten (from 2026) · moderntimes_1800 · Bach Ensemble (Joshua Rifkin) · RCOC (Spanish Baroque Orchestra) · Musica Antiqua Köln · Ars Antiqua Austria · Clemencic Consort

DIRIGIERTÄTIGKEIT

Als Gastdirigent leitete Ilia Korol Orchester in Spanien, Deutschland, Norwegen, der Ukraine und den USA, mit gefeierten Aufführungen von Bachs Matthäus- und Johannes-Passion sowie Mozarts Requiem in Madrid, Saragossa und Barcelona.

Repertoire: Purcell, C. P. E. Bach, J. S. Bach (h-Moll-Messe, Passionen, Kantaten), Händel (Opern & Oratorien), Haydn, Mozart, Schubert, Beethoven — sowie zahlreiche weitere Sinfonien, Oratorien und Opern des Barock, der Klassik und der Frühromantik.

KONZERTSÄLE & FESTIVALS

Säle: Carnegie Hall, New York · Walt Disney Concert Hall, Los Angeles · Berkeley · Santa Barbara · Santa Monica · Elbphilharmonie Hamburg · Wiener Musikverein · Wiener Konzerthaus · Concertgebouw Amsterdam · Theater an der Wien · Auditorio Nacional, Madrid · Teatro Colón, Buenos Aires · Teatro Municipal, Rio de Janeiro · Teatro Municipal, Montevideo · Bozar, Brussels · Opéra national de Lyon

Festivals: Salzburger Festspiele · RuhrTriennale · Wiener Festwochen · Musikfestival Grafenegg · Klangbogen Wien · Donaufestwochen · Mozartfest Würzburg · Mozarteum Salzburg Pfingsten · Innsbrucker Festwochen · Rheingau Musik Festival · Händel-Festspiele Halle · Festival La Chaise Dieu · Trans-Siberian Art Festival · Automne musical de Versailles · Festival de Musique Ancienne Ribeaupillé · Boston Early Music Festival · Cal Performances Berkeley · Coleman Chamber, Pasadena · Kansas City Chamber Music · Bach Fest Seoul · Singapore Music Festival · Tel Aviv Music Festival · Festival Internacional Zaragoza · Arte Sacro Madrid · Bachfest Eisenach · Bachwochen Hamburg · Festival Bach Lausanne · Bochumer Meisterkonzerte · Nantes Music Festival · Schwetzingen Festspiele · Das Alte Werk NDR · Schleswig-Holstein Musik Festival · Styriarte Graz · Barocktage Melk · Ambraser Schlosskonzerte · Tage Alter Musik Herne · Festival van Vlaanderen Mechelen · Krakow Music Festival · Kiev Music Fest · Festival Mitte Europa · und viele weitere

DISKOGRAPHIE (AUSWAHL)

CD of the Year	Brahms — Violin Sonatas on historical instruments, with Natalia Grigorieva · MusicWeb International
Diapason d'Or	George Onslow — Violin Sonatas world premiere, with Norbert Zeilberger
Diapason d'Or	Sinfonias from the Enlightenment moderntimes_1800
Echo Award	Telemann — Sinfonia spiritosa Musica Antiqua Köln · DG
Diapason d'Or	Francesco Conti — Cantate Bernarda Fink, Ars Antiqua Austria
Goldberg 5	Georg Muffat — Armonico Tributo Ars Antiqua Austria
—	J. G. Graun — Concertos Korol, Sepec, Ghielmi · CPO
—	Nicola Porpora — Il Gedeone Wiener Akademie · CPO
Series	Resound Beethoven Wiener Akademie · Alpha Classics
Series	Liszt — Symphonic Poems Wiener Akademie

... unter mehr als vierzig Aufnahmen.

LEHRTÄTIGKEIT & MEISTERKURSE

Universität für darstellende Kunst Wien · Hochschule für Musik Karlsruhe · Universität Mozarteum (Innsbruck) · Moskauer Konservatorium · Staatliches Konservatorium der Ukraine · Musikhochschule Belgrad · Austria Barockakademie Gmunden · UCLA & USC Los Angeles · Musikakademie Bogotá · Universität Costa Rica

Einige seiner ehemaligen Schüler verfolgen heute internationale Karrieren.

KOLLABORATIONEN

Dirigenten: Reinhard Goebel, Martin Haselböck, Lars Ulrik Mortensen, Attilio Cremonesi, Andrea Marcon, René Jacobs, Daniel Reuss.

Sänger & Solisten: Michael Schade, Anna Prohaska, Karina Gauvin, Daniel Taylor, Juliane Banse, Florian Boesch, Max Emanuel Cencic, Patricia Petibon, Simone Kermes, Vivica Genaux, Lawrence Zazzo, Maayan Licht, Bejun Mehta, Marijana Mijanović, Marie-Sophie Pollak, Matthias Rexroth, Daniel Johannessen, Yasushi Hirano, Christoph Prégardien, Julian Prégardien.

PRESSESTIMMEN

„This is as good a disc of these sonatas as any to have appeared in recent years, from any performance tradition.“
— MusicWeb International (Recording of the Month)

„Stylish, technically assured... a laudable rapport.“ — The Strad

„These appealing renditions appeal to novice and cognoscenti alike.“ — Fanfare

PERSÖNLICHES

Geboren: Kyiv · Wohnhaft in Wien seit 1997 · Österr. Staatsbürgerschaft 2001

Management — Mark Stephan Buhl Artists Management · mark@msbuhl.com · msbuhl.com | iliakorol.com · Fotos: Lukas Beck, Alexandr Ivanov, Emese Benko